[Informacja Administratora o przetwarzaniu danych osobowych w ramach Systemu monitoringu wizyjnego Miejskiego](http://www.belchatow.pl/urzad-miasta/informacja-administratora-o-przetwarzaniu-danych-osobowych/5723-informacja-administratora-o-przetwarzaniu-danych-osobowych-w-ramach-systemu-monitoringu-wizyjnego-miasta-belchatowa) Centrum Kultury w Bełchatowie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informuję, iż:

Monitoring wizyjny prowadzony jest przez Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie. Administratorem danych pochodzących z systemu monitoringu wizyjnego jest Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów.

1. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail)  [mck@mck.belchatow.pl](mailto:mck@mck.belchatow.pl) oraz pisemnie -  Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów, – tel. 44/ 6350048.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Miejskim Centrum Kultury jest możliwy drogą elektroniczną za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail)  [katarzyna.lesniak@mck.belchatow.pl](mailto:katarzyna.lesniak@mck.belchatow.pl) oraz pisemnie - Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów, – tel. 44/ 6350048.

3. Podstawowym celem prowadzenia systemu monitoringu, a tym samym przetwarzania danych osób przebywających w obszarze monitorowanym jest zapewnienie bezpieczeństwa osób przebywających w obszarze przetwarzania, ochrona mienia Miejskiego Centrum Kultury.

4. Nagrania obrazu zawierające dane osobowe przetwarza się na podstawie art.  111 ustawy z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych.

5. Nagrania z systemu monitoringu wizyjnego są przechowywane przez okres nieprzekraczający trzech miesięcy od dnia nagrania. W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie prawa lub Administrator powziął wiadomość, iż mogą one stanowić dowód w postępowaniu, termin ten ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania. Po upływie okresów, o których mowa wyżej uzyskane w wyniku monitoringu nagrania obrazu zawierające dane osobowe, podlegają zniszczeniu, o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej. Osoba zainteresowana zabezpieczeniem danych z monitoringu wizyjnego na potrzeby przyszłego postępowania może zwrócić się pisemnie do Miejskiego Centrum Kultury z prośbą o ich zabezpieczenie przed usunięciem po upływie standardowego okresu ich przechowywania. Prawidłowo złożony wniosek musi zawierać dokładną datę, przybliżony czas zdarzenia, i miejsce zdarzenia wraz z uzasadnieniem zabezpieczenia nagrania.

6. Odbiorcami zapisów z monitoringu wizyjnego są podmioty wyłącznie uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

7. Osobie zarejestrowanej przez system monitoringu wizyjnego przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego gdy uzna ona, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

8. Dane osobowe przetwarzane w ramach systemu monitoringu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

**Infrastruktura Miejskiego Centrum Kultury objęta monitoringiem wizyjnym to:**

**teren posesji wokół budynku głównego miejskiego Centrum Kultury, Pl. Narutowicza 1A, 97-400 Bełchatów, budynku MCK PGE Giganty Mocy Pl. Narutowicza 3, 97-400 Bełchatów, oraz wewnątrz w/w budynków gdzie obejmuje: w budynku MCK PGE GM – hol dolny, hol górny, pomieszczenia Ekspozycji GM, klatki schodowe, korytarze, pomieszczenie zaplecza kasowego, sklepik, pomieszczenie realizatora dźwięku, realizatora światła, wejście do toalety publicznej, w budynku MCK budynek główny – hol dolny, hol górny, klatki schodowe – monitoring ten funkcjonuje całodobowo;**