

## **Regulamin Ekspozycji PGE Giganty Mocy działającej w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie**

### **§ 1. Ekspozycja PGE Giganty Mocy**

1. Ekspozycja PGE Giganty Mocy, zwana dalej Ekspozycją, jest edukacyjną wystawą, będącą elementem Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie, instytucji kultury dla której organizatorem jest Miasto Bełchatów.
2. Celem Ekspozycji jest przybliżanie sposobu eksploatacji złóż węgla brunatnego oraz produkcji energii elektrycznej w bełchatowskim okręgu paliwowo – energetycznym oraz edukowanie o towarzyszących im zjawiskach przyrodniczych i wykorzystywanych technologiach.
3. Treści wykorzystywane w przestrzeni Ekspozycji służą jedynie celom popularyzacji nauk, związanych z tematem Ekspozycji.

### **§ 2. Definicje**

MCK	- Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie
Ekspozycja	- Ekspozycja PGE Giganty Mocy, prowadzona przez Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, w budynku położonym przy pl. Narutowicza 3.
Zwiedzający	- osoba, znajdująca się na terenie Ekspozycji PGE Giganty Mocy w celu jej zwiedzenia, która przebywa na terenie Ekspozycji w grupie oprowadzanej przez pracownika MCK lub z Audioprzewodnikiem.
Audioprzewodnik	- urządzenie elektroniczne wraz ze słuchawkami, na smyczy, z wgraną audiowycieczką, udostępniane indywidualnym Zwiedzającym i grupom.
Wypożyczający	- Zwiedzający, który korzysta z Audioprzewodnika.
Strona internetowa	- oficjalna strona internetowa Ekspozycji: <a href="http://www.pgegigantymocy.pl">www.pgegigantymocy.pl</a>

### **§ 3. Udostępnianie Ekspozycji**

1. Ekspozycja ma swoją siedzibę w obiekcie Miejskiego Centrum Kultury w Bełchatowie przy pl. Narutowicza 3.
2. Oficjalną stroną internetową Ekspozycji jest strona [www.pgegigantymocy.pl](http://www.pgegigantymocy.pl)
3. Ekspozycja jest otwarta dla Zwiedzających od wtorku do piątku w godzinach: 9:00 – 18:00, w weekendy i dni wolne od pracy w godzinach 11:00 – 19:00, z zastrzeżeniem, że aktualny rozkład godzin pracy Ekspozycji jest podawany na Stronie internetowej.
4. W poniedziałek Ekspozycja jest zamknięta dla Zwiedzających.
5. W uzasadnionych wypadkach istnieje możliwość zamknięcia Ekspozycji także w inne dni.

### **§ 3. Zwiedzanie Ekspozycji**

1. Zwiedzanie Ekspozycji jest odpłatne, zgodnie z cennikiem, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. Cennik biletów jest dostępny w kasach MCK oraz na Stronie internetowej.
2. Rezerwacja i sprzedaż biletów odbywa się w kasach MCK i za pośrednictwem systemu rezerwacji on-line, zgodnie z „Regulaminem zakupu biletów na spektakle, filmy, pokazy, koncerty, Ekspozycję

PGE Giganty Mocy w MCK Bełchatów oraz za pośrednictwem strony internetowej [www.mck.belchatow.pl](http://www.mck.belchatow.pl); [www.pgegigantymocy.pl](http://www.pgegigantymocy.pl), [www.gigantymocy.pl](http://www.gigantymocy.pl)”.

3. Zwiedzanie odbywa się indywidualnie lub grupami, złożonymi maksymalnie z 20 osób. W przypadku grup zorganizowanych, złożonych z osób małoletnich dopuszcza się zwiększenie liczebności grupy o maksymalnie dwie osoby opiekunów.

4. Wejścia grup z przewodnikiem odbywają się w odstępach minimum półgodzinnych.

5. Okrycia wierzchnie, plecaki i duże torby Zwiedzający są zobowiązani zostawiać w szatni.

6. Korzystanie z szatni jest bezpłatne.

7. MCK nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektów MCK oraz w szatni.

8. MCK zastrzega sobie prawo do weryfikacji dokumentów potwierdzających przyznawanie zniżki na zakup biletów wstępu, przed wejściem na teren Ekspozycji. W przypadku zauważenia braku uprawnień do otrzymania jakiegokolwiek zniżki, pracownicy MCK mają prawo do nie wpuszczenia Zwiedzającego na teren Ekspozycji. W przypadku biletów rodzinnych nie ma możliwości wejścia dziecka na bilet dla opiekuna i odwrotnie.

#### **§ 4. Zasady korzystania z Audioprzewodników**

1. Zwiedzający indywidualni mogą zwiedzać Ekspozycję, po uprzednim wypożyczeniu Audioprzewodnika.

2. Do wypożyczenia Audioprzewodnika uprawnia zakup biletu wstępu na Ekspozycję.

3. Audioprzewodniki są wypożyczane Zwiedzającym pełnoletnim.

4. Audioprzewodniki są wypożyczane Zwiedzającym nieodpłatnie.

5. Wypożyczony Audioprzewodnik wraz z nagraniami na nim zainstalowanymi pozostaje własnością MCK

6. Wypożyczający w chwili pobrania Audioprzewodnika jest zobowiązany do zostawienia w depozyt pracownikowi MCK, wypożyczającemu Audioprzewodniki, dokumentu ze zdjęciem, potwierdzającego tożsamość wypożyczającego.

7. Dokument, o którym mowa w pkt 6. Zwracany jest Wypożyczającemu po oddaniu sprawnego Audioprzewodnika lub po spisaniu protokołu, o którym mowa w pkt. 10 lit. e).

8. Jeden Wypożyczający może wypożyczyć maksymalnie 5 szt. Audioprzewodników.

9. Wypożyczający ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za powierzony mu Audioprzewodnik.

10. Wypożyczający urządzenie jest zobowiązany do:

a) korzystania z Audioprzewodnika zgodnie z jego przeznaczeniem, z należytą dbałością;

b) zwrotu Audioprzewodnika pracownikowi MCK po zakończeniu zwiedzania;

c) potwierdzenia stanu technicznego wypożyczanego Audioprzewodnika w chwili jego odbioru oraz w sytuacji stwierdzenia usterki do niezwłocznego zgłoszenia tego faktu pracownikowi MCK, który wypożyczył urządzenie;

d) zwrotu Audioprzewodnika w stanie niepogorszonym od momentu wypożyczenia;

e) pokrycia kosztów naprawy w przypadku uszkodzenia Audioprzewodnika, spowodowanego przez Wypożyczającego w trakcie użytkowania lub osoby, którym Wypożyczający udostępnił Audioprzewodnik. W przypadku braku możliwości naprawy Audioprzewodnika Wypożyczający zobowiązuje się do pokrycia kosztów zakupu nowego Audioprzewodnika. Wszelkie usterki sprzętu zostaną spisane w formie protokołu uszkodzeń, zawierającego m.in. zobowiązanie Wypożyczającego do pokrycia kosztów naprawy lub zakupu nowego urządzenia w przypadku niemożności lub nieopłacalności jego naprawy.

f) pokrycia kosztów zakupu w przypadku zagubienia Audioprzewodnika;

11. Audioprzewodnik wypożyczany jest najpóźniej 1,5 h przed zamknięciem Ekspozycji i oddawany najpóźniej 15 min. przed zamknięciem Ekspozycji.
12. Na terenie Ekspozycji może znajdować się jednocześnie nie więcej niż 30 Zwiedzających z Audioprzewodnikami.
13. Audioprzewodnik nie może być wypożyczony osobie nietrzeźwej lub będącej pod wpływem środków odurzających.
14. Zwiedzający nie może pod żadnym pozorem kopiować, nagrywać, ani przegrywać nagrania umieszczonego na Audioprzewodniku.

### **§ 5. Zasady przebywania na Ekspozycji**

1. Dzieci do 12 roku życia mogą przebywać na Ekspozycji wyłącznie pod opieką osób dorosłych, które biorą za nie pełną odpowiedzialność, w tym również za uszkodzenia Ekspozycji powstałe w następstwie działań dziecka.
2. Podczas zwiedzania należy stosować się do zaleceń pracowników MCK.
3. Z wszystkich stanowisk interaktywnych należy korzystać zgodnie z instrukcjami, umieszczonymi w ich pobliżu oraz zaleceniami pracowników MCK.
4. MCK nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek zdarzenia wynikłe z niestosowania się do zaleceń lub niewłaściwego korzystania z eksponatów.
5. Wszelkie awarie, uszkodzenia i zniszczenia należy niezwłocznie zgłaszać pracownikom MCK, przy czym w chwili zgłoszenia zostaje sporządzony protokół zniszczenia/awarii/uszkodzenia, podpisany przez zgłaszającego oraz pracownika MCK, przyjmującego zgłoszenie.
6. MCK zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń w przypadku udowodnionego zniszczenia eksponatu lub innego elementu Ekspozycji przez Zwiedzającego.

### **§ 6. Zakazy**

1. Zwiedzającym, przebywającym na terenie Ekspozycji zakazuje się wszelkich zachowań niebezpiecznych dla innych Zwiedzających i wyposażenia Ekspozycji oraz zachowań nieobyczajnych.
2. Zabrania się:
  - a) wnoszenia elementów wyposażenia poza teren Ekspozycji;
  - b) niszczenia eksponatów i stanowisk interaktywnych;
  - c) zaśmiecania terenu Ekspozycji;
  - d) wnoszenia na teren Ekspozycji przedmiotów niebezpiecznych;
  - e) wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psów asystujących za okazaniem certyfikatu potwierdzającego status psa asystującego;
  - f) wnoszenia i spożywania alkoholu, palenia papierosów, w tym e-papierosów, wnoszenia i korzystania ze środków odurzających;
  - g) spożywania posiłków i napojów;
  - h) prowadzenia działalności handlowej;
3. Zakaz wstępu na Ekspozycję mają osoby, których stan wskazuje na spożycie alkoholu lub innych środków odurzających.
4. W przypadku zachowań wymienionych w pkt 1 – 3, MCK zastrzega sobie prawo do wyproszenia z Ekspozycji osób łamiących ww. punkty, bez prawa do zwrotu należności za bilety.

## **§ 7. Bezpieczeństwo**

1. Obiekt MCK i Ekspozycja objęte są systemem monitoringu wizyjnego dla bezpieczeństwa Zwiedzających.
2. W przypadku ewakuacji Zwiedzających Ekspozycję wszyscy Zwiedzający powinni niezwłocznie zastosować się do komunikatów i opuścić teren Ekspozycji, podążając za oznaczeniem ewakuacyjnym.

## **§ 8. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin jest dostępny na Stronie Internetowej.
2. Zakup biletu wstępu na Ekspozycję jest równoznaczny z akceptacją powyższego regulaminu.
3. Nieprzestrzeganie przez Zwiedzających zapisów niniejszego regulaminu stanowi podstawę do wyproszenia z terenu MCK. W wyżej wymienionym wypadku nie przysługuje prawo zwrotu biletu wstępu.
4. MCK zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego regulaminu. W takim przypadku zmieniony regulamin zostanie podany do wiadomości publicznej na oficjalnej stronie Ekspozycji.